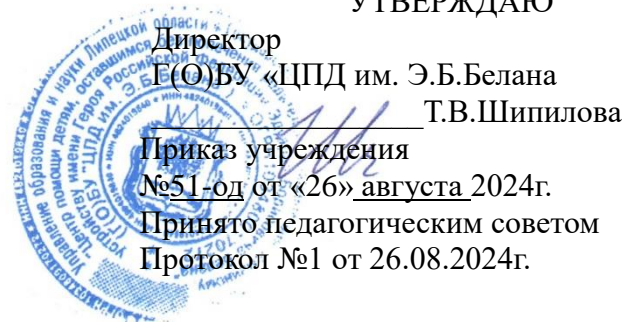


Государственное (областное) бюджетное учреждение  
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,  
и содействия семейному устройству имени Героя Российской Федерации  
Эдуарда Борисовича Белана»

УТВЕРЖДАЮ



**Учебный план на 2024-2025 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Липецкие переливы»  
(эстрадный вокал)**

**1 год обучения (ознакомительный уровень) -76 часов**

**2 год обучения (основной уровень) - 76 часов**

**3 год обучения (основной уровень) — 76 часов**

**5 год обучения (исследовательский) - 76 часов**

**Форма обучения – очная.**

**Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 45 минут.**

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Педагог дополнительного образования

Поленникова Светлана Сергеевна – высшая квалиф.категория

Липецк, 2024г.

## Пояснительная записка

В основе формирования учебного плана на 2024-2025 учебный год к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Липецкие переливы» использована следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 25.10.2013г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства» от 6 июля 2018 ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»;
- Устав Г(О)БУ «ЦПД им.Э.Б.Белана»;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность Г(О)БУ «ЦПД им.Э.Б.Белана».

Учебный план отражает основные цели и задачи, стоящие перед дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности «Липецкие переливы»:

- ✓ обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся;
- ✓ укрепление здоровья и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- ✓ формирование общей культуры учащихся через организацию содержательного досуга и творческого труда.

Образовательная деятельность кружка «Липецкие переливы» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военнопатриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, непротиворечащих законодательству Российской Федерации.

Учебный план творческого объединения «Липецкие переливы» соответствует следующим требованиям:

- ◆ актуальность и перспективность (максимальное удовлетворение социального заказа на дополнительные образовательные услуги на современном этапе);
- ◆ специфичность (отражение специфики образовательной деятельности Центра);
- ◆ полнота (обеспечение эффективного прохождения каждым учащимся индивидуального образовательного маршрута по выбранной образовательной области);
- ◆ целостность (внутренняя взаимосвязь между компонентами учебного плана);
- ◆ сбалансированность (между отдельными разделами, образовательными областями).

Учебный план отражает основную цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Липецкие переливы»: способствовать формированию интереса к эстраднему искусству, воспитанию

художественного вкуса, культуры восприятия и развитию индивидуальных творческих способностей путем освоения основ вокального и хореографического эстрадного искусства на основе использования лучших образцов мировой эстрадной культуры, подготовка к активной социальной жизни.

Общий объем программы в 2024-2025 учебном году составляет:

- 1 год обучения (ознакомительный уровень освоения программы) – 76 часов (занятия 2 раза в неделю по 45 минут);
- 2 год обучения (основной уровень освоения программы) - 76 часов (занятия 2 раза в неделю по 45 минут);
- 3 год обучения (основной уровень освоения программы) – 76 часов (занятия 2 раза в неделю по 45 минут);
- 5 год обучения (исследовательский уровень освоения программы) — 76 часов (занятия 2 раза в неделю по 45 минут).

## Учебный план

### 1 год обучения

№	Тема занятий	Количество академических часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	<b>Вводное занятие. Индивидуальное прослушивание.</b> Организационно-методическая работа.	3	1	2
	<b>Понятие «эстрадный вокал».</b>	1	1	0
	Работа над произведениями.	1	0	1
октябрь	<b>Знакомство с голосовым аппаратом.</b> Охрана голоса.	3	2	1
	<b>Певческая установка.</b> Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	2	1	1
	Работа над произведениями.	2	0	2
ноябрь	<b>Певческое дыхание.</b>	4	1	3
	Работа над произведениями.	3	0	3
декабрь	<b>Формирование навыков певческой артикуляции.</b>	6	3	3
	Работа над произведениями.	2	0	2
январь	<b>Формирование качества звука.</b> Интонация. Устойчивое интонирование одноголосного пения. Естественный свободный звук. Мягкая атака звука.	6	3	3
	Работа над произведениями.	1	0	1
февраль	<b>Формирование навыков голосоведения.</b> Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умение использовать головной и грудной регистры.	6	3	3
	Работа над произведениями.	2	0	2
март	<b>Знакомство со средствами музыкальной выразительности.</b>	5	3	3
	Работа над произведениями.	3	0	3
апрель	<b>Навыки работы с микрофоном.</b>	3	1	2
	Работа над произведениями.	5	0	5
май	Работа над произведениями.	8	0	8
Весь учебный год год	Участие в концертных программах, конкурсах.	10	0	10
Итого:		76 часов		

## 2 год обучения

№	Тема занятий	Общее количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	0
	<b>Певческая установка.</b> Посадка певца, положение корпуса, головы.	3	1	2
	Работа над произведениями.	4	0	4
октябрь	<b>Певческое дыхание.</b> Смена дыхания в процессе пения. Навыки «цепного» дыхания. Исполнение продолжительных фраз на «цепном» дыхании.	6	3	3
	Работа над произведениями.	1	0	1
ноябрь	<b>Звукообразование и голосоведение.</b>	6	3	3
	Работа над произведениями.	2	0	2
декабрь	<b>Дикция и артикуляция.</b> Работа над особенностями произношения в пении .	4	2	2
	Работа над произведениями.	3	0	3
январь	<b>Формирование качества звука.</b>	5	2	3
	Работа над произведениями.	1	0	1
февраль	<b>Выразительность исполнения.</b> Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	4	2	2
	Работа над произведениями.	3	0	3
март	<b>Сценический образ.</b>	2	1	1
	Работа над произведениями.	7	0	7
апрель	<b>Работа с микрофоном.</b> Работа с фонограммой. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	2	1	1
	Работа над произведениями.	5	0	5
май	<b>Работа над произведениями.</b>	7	0	7
Весь учебный год	Участие в концертных программах, конкурсах.	10	0	10
Итого:		76 часов		

### 3 год обучения

№	Тема занятий	Общее количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	-
	<b>Певческая установка.</b> Музыкальная зарядка, упражнения для выработки правильной певческой установки.	2	1	1
	Работа над произведениями.	5	0	5
октябрь	<b>Певческое дыхание. Опора звука.</b> Дыхательная гимнастика.	5	2	3
	Работа над произведениями.	2	0	2
ноябрь	<b>Звукообразование и голосоведение.</b> Музыкальный звук, высота звука.	5	2	3
	Работа над произведениями.	3	0	3
декабрь	<b>Дикция и артикуляция.</b> Усовершенствование речевого аппарата, артикуляционного аппарата.	4	2	2
	Работа над произведениями.	3	0	3
январь	<b>Унисонное пение.</b> Формирование качества звука. Интонбация.	5	2	3
	Работа над произведениями.	1	0	1
февраль	<b>Выразительность исполнения.</b>	2	1	1
	Работа над произведениями.	5	0	5
март	<b>Сценический образ.</b> Сценическая культура певца вокалиста.	2	1	1
	Работа над произведениями, участие в мероприятиях	7	0	7
апрель	<b>Работа с фонограммой</b>	3	1	2
	Работа над произведениями.	4	0	4
май	Работа над произведениями.	7	0	7
Весь учебный год	<b>Участие в концертных программах, конкурсах.</b>	10	0	10
Итого:		76 часов		

## 5 год обучения

№	Тема занятий	Общее количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	-
	<b>Охрана голоса в период мутации.</b> Здоровьесберегающие технологии в вокале.	2	1	1
	Работа над произведениями.	5	0	5
октябрь	<b>Певческое дыхание. Опора звука.</b> Дыхательная гимнастика. Усовершенствование навыков дыхания.	3	1	2
	Работа над произведениями.	4	0	4
ноябрь	<b>Голосоведение.</b> Ансамблевое звучание.	4	1	3
	Работа над произведениями.	4	0	4
декабрь	<b>Дикция и артикуляция.</b> Речевой тренинг.	2	0	2
	Работа над произведениями.	5	0	5
январь	<b>Формирование качества звука.</b>	4	0	4
	Работа над произведениями.	2	0	2
февраль	<b>Выразительность исполнения.</b> Средства музыкальной выразительности.	2	1	1
	Работа над произведениями.	5	0	5
март	<b>Сценическая культура певца-исполнителя</b>	2	1	1
	Работа над произведениями.	7	0	7
апрель	<b>Двухголосное пение.</b> <b>Работа над произведениями.</b>	7	0	7
май	Работа над произведениями.	7	0	7
Весь учебный год	Участие в концертных программах, конкурсах.	10	0	10
Итого:		76 асов		

На протяжении всего учебного года формы обучения варьируются: индивидуальные и групповые учебные занятия, которые изменяются в зависимости от различных форм изучения материала.

**Формы и методы контроля.** Аттестация учащихся творческого объединения «Липецкие переливы» - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной программы - часть образовательного процесса, позволяющая оценить реальную результативность совместной деятельности педагога и учащегося.

Цель - выявление исходного, текущего, промежуточного уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы, а также аттестация на завершающем этапе с целью определения заявленных в программе показателей. Все это дает возможность определить эффективность обучения, проследить динамику



развития каждого учащегося, выявить наиболее одаренных, создать условия для их дальнейшего формирования и развития.

**Результатом обучения** является:

- ◆ определенный объем знаний, умений и навыков;
- ◆ развитие творческих способностей;
- ◆ повышение престижа творческого объединения;
- ◆ улучшение показателей адаптации учащихся в обществе;
- ◆ презентабельные результаты: концерты, конкурсы, фестивали.

В творческом объединении организуется работа с учащимися в течение всего календарного года за исключением каникулярного времени. Занятия проводятся как индивидуально, так и с группой детей, которые могут быть одновозрастными или разновозрастными. Продолжительность занятий - 45 минут. Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Ожидаемый результат реализации учебного плана:

1. Создание необходимых условий для формирования и развития творческого потенциала учащихся творческого объединения;
2. Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, воспитание патриотизма;
3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
4. Организация свободного времени обучающихся;
5. Интеграция основного общего, профессионального и дополнительного образования;
6. Выявление уровня усвоения учебного материала учащимися;
7. Совершенствование системы воспитательной работы в творческом объединении.